



NAAR DE BRON VAN DON BOSCO'S CHARISMA

Maria, Hulp van de Christenen



Het blijft een fantastische ervaring: op 24 mei - in Turijn - het feest mogen meemaken van Maria, Hulp van de Christenen. Met vele tienduizenden zijn we dan in en rond Valdocco verenigd: in de mooie vieringen, in de stemmige processie, in het samen bidden voor zovele intenties. De grote basiliek die Don Bosco tussen 1863 en 1868 bouwde ter ere van Maria Hulp, is vaak, maar zeker ook op deze feestdag, veel te klein.

De verering van Maria als Hulp van de Christenen ontstond in de 16^{de} eeuw. In 1815 (toevallig ook het geboortjaar van Giovanni Bosco) gaf paus Pius VII een nieuwe impuls door het feest van de 'Hulp van de Kerk en van de christenen' vast te stellen op 24 mei. In maart 1862 werd de devotie nog versterkt door een verschijning van Onze-Lieve-Vrouw te Fratta bij Spoleto. Mgr. Arnaldi, bisschop van Spoleto, werd een vurige verdediger van de verering van '*Maria Auxilium Christianorum*'. Het verhaal van de gebeurtenissen in Spoleto kreeg nationale weerklank en werd uitvoering beschreven in de Turijnse krant *L'Armonia*.

Bij Don Bosco groeide rond die tijd de overtuiging dat het nieuwe heiligdom dat hij wilde bouwen, toegewijd moest worden aan Maria als Hulp van de Christenen. De katholieke Kerk, in crisis door de politieke omwentelingen in Italië, kon deze 'Hulp' goed gebruiken. Bovendien wilde hij met de bouw van dit monument zijn dankbaarheid uitdrukken tegenover Onze-Lieve-Vrouw voor alle hulp die hij van Haar gekregen had: zij was het die hem vanaf zijn prille jaren door het leven geloodst had, zij was het die het ontstaan en de groei van het jeugdwerk begeleid had, zij was het die mee aan de wieg stond van de ontluikende salesiaanse congregatie.

De bouwwerken gingen van start in 1863 onder de leiding van aannemer Carlo Buzzetti, die ooit als jongen opgevangen werd in de Oratoriowerking van Don Bosco. Vijf jaar later, op 9 juni 1868, was het groot feest in Valdocco: de nieuwe kerk werd ingewijd door Mgr. Riccardi, aartsbisschop van Turijn. In de namiddag had Don Bosco voor de vespers drie koren samengebracht met in totaal 450 zangers. Duizenden pelgrims kwamen naar de feestelijkheden die een week duurden. Dit moeten fantastische dagen geweest zijn voor de jongens van het Oratorio en voor de salesianen.

Rond die tijd publiceerde Don Bosco opnieuw een boekje van zowat 200 bladzijden over Maria: *De wonderen van de Moeder van God die aanroepen wordt onder de titel van Hulp van de Christenen*. Vertrekkende vanuit de Bijbel (Lucas 1; Johannes 2,1-11 enz.) typeerde hij de betekenis van Maria doorheen de geschiedenis. Zonder twijfel mogen we stellen dat Don Bosco, door zijn ongelooflijk vertrouwen op Onze-Lieve-Vrouw en door alles wat hij voor haar ondernam, dé grote promotor was, zelfs wereldwijd, van de verering van Maria als 'Hulp van de Christenen'. Dit werd ondermeer bevestigd door paus Pius IX die hierover op 23 september 1868 een brief schreef aan Don Bosco.

Wilfried Wambeke